

***Y phật giáo chia các tăng, ni theo đời sống Phật có nhiều tên gọi như : pháp phật, pháp y, hoặ i n p phật, hoặ i s c phật, pháp pháp dĩ u phật, liên hoa phật, giải thoát phật, giải thoát tràng pháp phật, xuất thế phật, ly trần phật, vô c u phật, cà sa...***

□



Y phật giáo phân biệt ta rất phong phú và đa dạng, đời sống này được nhận thấy rõ nhất ở những buổi lễ nghi lễ và thờ cúng Phật. Nhìn vào y phật giáo của người xuất gia cũng thấy được các hệ phái trong Phật giáo. Phật giáo Việt Nam có nhiều hệ phái, trong đó chủ yếu là hệ phái Bắc tông và Nam tông. Do có nhiều đời khác nhau về hình thức cũng như màu sắc của pháp phật cũng khác nhau, cho nên chính những người xuất gia của các hệ phái cũng không muốn thay đổi y phật để riêng của hệ phái mình.



Đôi u ḍ nḥ n tḥ y hình ̣ nh nḥ ng chị c áo màu nâu, màu vàng, màu lam hay chàm g̣ i nên nḥ ng hình ̣ nh đ̣ i ṣ ng đ̣ n gị n, bình đ̣ c̣ a ng̣ i i ng̣ i i xụ t gia. Đ̣ i đ̣ c Thích Tâm Đ̣ nh, tṛ tṛ i chùa Linh Quang, huỵ n Tṛ c Ninh, ṭ nh Nam Đ̣ nh cho bị t: nḥ ng màu ṣ c đó là màu c̣ a đ̣ t, c̣ a khói ḥ ng, c̣ a cây lá, c̣ , ṛ , ṛ t g̣ n g̣ i gị n đ̣ ṿ i đ̣ i tḥ ng. Đ̣ u đ̣ c bị t, trong tḥ i bụ i công nghị p hóa, hị n đ̣ i hóa nḥ hị n nay thì màu ṣ c này cho ta nḥ n tḥ y cḥ n tu hành tḥ t yên bình. Bài vị t này tôi đ̣ c̣ p chi tị t ḥ n ṭ i y pḥ c c̣ a Pḥ t giáo Ḅ c tông Vị t Nam.

Y pḥ c c̣ a Pḥ t giáo Ḅ c tông Vị t Nam hị n nay g̣ m: y pḥ c tḥ ng nḥ t và y pḥ c nghi ̣ . Y pḥ c tḥ ng nḥ t chia làm 2 lọ i: tḥ ng pḥ c trong chùa và tḥ ng pḥ c tị p khách. Theo truỵ n tḥ ng, y pḥ c ṃ c trong chùa là áo màu vàng, màu nâu, màu lam và qụ n dài. Ng̣ i ṃ i xụ t gia (hay còn g̣ i là sadi, chú tị u) thì tḥ ng ṃ c màu lam. Khi tị p khách họ c ra ngoài thì áo dài màu nâu dành cho cḥ ṭ ng, áo dài màu lam dành cho cḥ ni. Tḥ ng ṭ a Thích Gia Quang cho bị t hị n nay có ṃ t ṣ nhà ṣ tḥ ng nḥ t hay ṃ c áo màu vàng. Vị c ṃ c áo màu vàng hay màu nâu không tḥ hị n cḥ c danh cao hay tḥ p, không tḥ hị n nhà ṣ

đó cao quý hay thấp hèn. Màu áo vàng mặc thường nhất mà xuất hiện vài năm gần đây. Áo thường nhất và áo nghi lễ hình thức khác nhau, lên nhất là ống tay áo. Ống tay áo thường nhất nhất, còn ống tay áo nghi lễ rộng hơn. Y phục nghi lễ hay còn gọi là lễ phục, là những loại áo mặc khi thực hiện các nghi lễ Phật giáo. Loại lễ phục này được các tăng ni Phật giáo Bắc tông gìn giữ đến ngày nay. Đức biết, trong lễ phục của Phật giáo Bắc tông còn có áo hũ, đội vớ chít tăng mặc áo màu vàng, chít ni áo màu lam.



Ngoài y phục thường nhất và lễ phục nghi lễ tu hành còn có thêm áo cà sa màu nâu hoặc màu vàng tùy theo cấp bậc. Áo cà sa là một mảnh vải ngắn hình vuông, do nhu cầu miêng vải nên ghép lại theo quy cách nhất định.

Theo truyền thuyết trong đạo Phật, chiếc áo cà sa được hình thành từ những mảnh vải của nhân dân góp lại cho người tu hành. Khi có nhu cầu mảnh vải rồi, các nhà sư cũng thỉnh xin đức Phật cho biết nên may áo theo kiểu cách nào. Nhân đi qua mảnh cánh đồng, đức Phật liền chỉ tay và truyền may theo hình các thửa ruộng. Chính vì đó mà tấm áo cà sa còn có tên là pháp phục điền, ý cầu mong lúa gạo nhiều, chúng sinh no ấm.



Như vậy, chúng ta thấy, dù phái Nam tông hay Bắc tông, kỹ thuật cách và màu sắc của y không có một sự đồng nhất hoàn toàn, nhưng chính sự không đồng nhất ấy đã tạo nên nét riêng của mình qua pháp phục.

*Việt Bách*

*nh: Ngọc Ngân*

*Nguồn : Ban Tôn Giáo Chính Phủ*